PHÒNG GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO
HUYỆN TỨ KỲ

V-DH01-HKI9-1516

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I
Năm học 2015-2016
MÔN : NGỮ VĂN – LỚP 9
Thời gian làm bài: 90 phút
(Đề này gồm 03 câu, 01 trang)

Câu 1. *(2,5 điểm)*

Đọc đoạn trích sau:

- Thiếp sở dĩ nương tựa vào chàng vì có cái thú vui nghi gia nghi thất. Nay đã bình rơi trâm gãy, mây tạnh mưa tan, sen rũ trong ao, liễu tàn trước gió; khóc tuyết bông hoa rụng cuống, kêu xuân cái én lìa đàn, nước thẳm buồm xa, đâu còn có thể lại lên núi Vọng Phu kia nữa.

(SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXBGD 2010, trang 45)

a) Đoạn văn trên trích từ tác phẩm nào? Tác giả là ai?

b) Đây là lời của nhân vật nào? Nhân vật ấy nói về điều gì?

c) Nghệ thuật đặc sắc được nhà văn sử dụng ở đoạn trên?

d) Nêu ngắn gọn tâm trạng của nhân vật thể hiện qua lời thoại đó?

Câu 2. *(2,5 điểm)*

Xác định và phân tích tác dụng của các biện pháp tu từ trong đoạn thơ sau:

Trăng cứ tròn vành vạnh
kể chi người vô tình
ánh trăng im phăng phắc
đủ cho ta giật mình.

(Nguyễn Duy, Ánh trăng)

Câu 3. *(5,0 điểm)*

Em hãy đóng vai nhân vật ông Hai trong đoạn trích *"Làng"* của nhà văn Kim Lân kể lại đoạn truyện từ sự việc*: Ông lão náo nức bước ra khỏi phòng thông tin ... đến hết đoạn ông trò chuyện với bà Hai. (SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXBGD)*

-------- *Hết* --------

PHÒNG GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO
HUYỆN TỨ KỲ

V-DH01-HKI9-1516

HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I
Năm học 2015-2016
Môn : Ngữ Văn – Lớp 9
Thời gian làm bài: 90 phút
(Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)

I. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA

Cấp độ / Chủ đề	Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng		Tổng
			Thấp	Cao	
1. Văn học - Chuyện người con gái Nam Xương	- Tên tác phẩm, tác giả - Nhân vật, nội dung lời thoại	- Nghệ thuật; Tâm trạng nhân vật			
Số câu : 1 *Số điểm : 2.5*	***1.a*** ***1.b*** *0.5* *0.5*	***1c*** ***1d*** *0.75* *0.75*			*2.5đ*
2. Tiếng Việt - Phép tu từ	- Nhận diện các phép tu từ	- Hiểu được tác dụng của phép tu từ trong khổ thơ	- Vận dụng viết đoạn văn phân tích tác dụng phép tu từ		
Số câu : 1 *Số điểm : 2.5*	*0.5*	*0.75*	*1.25*		*2.5đ*
3. Tập làm văn - Văn tự sự			- Viết bài văn tự sự đúng yêu cầu về ngôi kể, sự việc, nhân vật; bố cục rõ ràng...	- Viết bài văn tự sự sáng tạo về lời kể, sử dụng linh hoạt các hình thức ngôn ngữ, yếu tố phụ trợ...	
Số câu : 1 *Số điểm : 5.0*			*2.0*	*3.0*	*5.0đ*
Tổng	***1.5*** ***15%***	***2.25*** ***22.5%***	***3.25*** ***32.5%***	***3.0*** ***30%***	***10*** ***100%***

II. ĐÁP ÁN, BIỂU ĐIỂM

Câu	Đáp án	Điểm
Câu 1 *(2,5đ)*	a) Trích trong tác phẩm:"Chuyện người con gái Nam Xương" của Nguyễn Dữ b) Lời nhân vật Vũ Nương giãi bày lòng mình khi bị chồng nghi oan... c) Nghệ thuật: thành công ở lối văn biền ngẫu, sử dụng thành ngữ, cách nói ước lệ... d) Tâm trạng: đau đớn, thất vọng khi tình nghĩa vợ chồng gắn bó nay đã tan vỡ...	0.5 0.5 0.75 0.75
Câu 2 *(2,5đ)*	**1. Yêu cầu** : Hs viết dưới hình thức đoạn văn, chỉ rõ và phân tích tác dụng của các phép tu từ; diễn đạt mạch lạc, có cảm xúc... - Phép tu từ : ẩn dụ, nhân hoá - Phân tích ngắn gọn tác dụng : + Đoạn thơ là dòng suy ngẫm của nhân vật trữ tình về ý nghĩa của vầng trăng và lay thức ở mỗi người lẽ sống đẹp... + *Trăng tròn vành vạnh*: ẩn dụ:quá khứ nghĩa tình, vẹn nguyên không thay đổi, biểu tượng cho giá trị bình dị, vĩnh hằng của cuộc sống... + *ánh trăng im phăng phắc*: Trăng nhân hóa như con người lặng im bao dung độ lượng nhưng cũng nghiêm khắc nhắc nhở con người về thái độ vô tình lãng quên trăng, quên quá khứ... + Gửi gắm thái độ sống ân nghĩa thủy chung cùng quá khứ... **2. Chấm điểm** ** Mức tối đa: 2.5đ: Đảm bảo tốt các yêu cầu, chỉ rõ phép tu từ, phân tích, cảm nhận sâu sắc…* ** Mức chưa tối đa:* *+ 1.5đ- 2.25đ: Đảm bảo cơ bản các yêu cầu, chỉ rõ phép tu từ, phân tích, cảm nhận rõ ý nhưng chưa sâu sắc, còn mắc lỗi diễn đạt* *+ 1.0 đ: Đạt được 30% yêu cầu* ** Mức không đạt: 0đ: Lạc đề, không làm*	0.5 0.25 0.75 0.5 0.5
Câu 3 *(5,0đ)*	**1.Yêu cầu chung** - Văn tự sự kể theo ngôi thứ nhất: lời nhân vật ông Hai: phải đảm bảo bố cục 3 phần. Bài văn tự sự diễn đạt lưu loát, câu văn đúng ngữ pháp… - Biết xác định đúng giới đoạn truyện cần kể theo yêu cầu đề - Biết kết hợp tốt với các yếu tố miêu tả, biểu cảm, nghị luận; kiểu ngôn ngữ đối thoại, độc thoại và độc thoại nội tâm linh hoạt...	

	2. Yêu cầu cụ thể **a) Mở bài** - Tạo tình huống giới thiệu nhân vật, sự việc... **b) Thân bài**: *Hs tập trung kể các sự việc chính sau:* - Vừa nghe được những tin thắng lợi của kháng chiến...tâm trạng vui vẻ, phấn khởi... - Trò chuyện với những người tản cư...nghe tin làng chợ Dầu Việt gian - Kể, miêu tả tâm trạng khi nghe tin dữ... - Kể đoạn truyện ông về nhà: hành động, cử chỉ, lời nói, suy nghĩ...tâm trạng... - Sự việc đối thoại với bà Hai...diễn biến tâm trạng... **c) Kết bài** - Kết thúc sự việc, cảm nghĩ... **3. Chấm điểm** *- Mức tối đa: Đảm bảo tốt các yêu cầu về nội dung và hình thức, kể mạch lạc, sáng tạo…* *- Mức chưa tối đa:* *+ Đạt được cơ bản các yêu cầu nhưng còn mắc sai sót nhỏ...* *+ Đạt được cơ bản yêu cầu nhưng còn mắc lỗi diễn đạt, dùng từ, đặt câu...* *+ Kể sơ sài, còn mắc nhiều lỗi dùng từ, diễn đạt, lời kể chưa sáng tạo…* *- Mức không đạt: Lạc đề, không làm…* **** Lưu ý:** Gv đánh giá tổng thể bài làm của Hs cả về nội dung và hình thức để cho điểm toàn bài sao cho phù hợp, chính xác. Khuyến khích bài làm có lời kể tự nhiên, ngôn ngữ trong sáng…*	5.0 3.0<4.5 2.0<3.0 1.0<2.0 0